

Методические документы, разработанные в училище для обеспечения образовательного процесса по ППСЗС и по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

1. Методические рекомендации для преподавателей «Принципы обновления и развития профессионального образования палехских художников» Белоусов М.Р. (2013 г.)
2. Методические рекомендации для преподавателей «Личностно-ориентированное обучение при подготовке художников традиционного палехского искусства» Белоусова Т.И. (2014 г.)
3. Методические рекомендации для преподавателей «О некоторых проблемах преподавания цветоведения в Палехском художественном училище им. М. Горького» Грибкова А. (2014 г.)
4. Методические рекомендации для преподавателей «Духовно-нравственный аспект в обучении и воспитании студентов». Перескокова Л.Н. (2014 г.)
5. «Истоки славянской письменности и культуры» (сборник докладов по материалам районной конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения») (2014 г.)
6. Методические рекомендации для составления письменного отчета (пояснительной записки) к диплому (2013 г.)
7. «От земли до неба» сборник докладов по материалам районной конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения», посвященной 90-летию искусства Палеха. (2014 г.)
8. Лекции по дисциплине «Цветоведение» (2015 г.)
9. Методические рекомендации для студентов «Основные принципы композиционного построения в палехском искусстве» (2015 г.)
10. Курс лекций по учебной дисциплине «Основы иконописи» (2015 г.)
11. «Взгляд сквозь миниатюру» сборник методических материалов Межрегиональной конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения», посвященной году литературы и 70-летию Великой Победы (2015 г.)
12. Методические рекомендации «Организация самостоятельной работы студентов 1-2 курсов по ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность. Зарисовки» (2016 г.)
13. Методические рекомендации «Организация самостоятельной работы студентов 1 курса по дисциплине «Рисунок». Зарисовки. Наброски».
14. Хрестоматия «Иконографические основы и изобразительный язык искусства Палеха (2016 г.)
15. Методическое пособие «Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы иконописи» (2017 г.)
16. Методические рекомендации «Организация самостоятельной работы студентов 2 курса по дисциплине «Рисунок». Зарисовки. Наброски». (2017 г.)
17. Оригинал «Казанская Божья Матерь» (икона) (2017 г.)
18. «Горький и Палех» Сборник материалов Межрегиональной конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения», посвященной 150-летию со дня рождения М. Горького (2018 г.)

19. Сборник докладов научно-практической конференции студентов и школьников «Зиновьевские чтения» «Художники Палеха и театр» (2019 г.)
20. Учебно-методическая разработка для студентов 3 курса по учебной дисциплине «Рисунок» «Организация самостоятельной работы по дисциплине. Наброски. Зарисовки. (2019 г.)
21. Выполнение учебного пособия (оригинала) «Строгановская горка» для студентов 2 курса по дисциплине «Техника темперной живописи отдельных элементов древнерусской живописи и палехской миниатюры» (4 шт.) (2019 г.)
22. Учебно-методическая разработка для студентов 4 курса по учебной дисциплине «Рисунок» «Организация самостоятельной работы по дисциплине. Наброски. Зарисовки» Грибкова А.Б. (2020 г.)
23. Курс лекций по дисциплине вариативной части «Основы иконографии» с иллюстративным и справочным материалом для студентов 4 курса. Часть первая. Диарова А.А. (2020 г.)
24. Реставрация оригиналов «Господь Вседержитель», «Голова Богоматери», «Голова Мирноносицы». Булдаков В.В., Мельникова А.С. (2020 г.)
25. Курс лекций по дисциплине вариативной части «Основы иконографии» с иллюстративным и справочным материалом для студентов 4 курса. Часть вторая. Диарова А.А. (2021 г.)
26. Курс лекций по МДК 03.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса для студентов 4 курса по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (лаковая миниатюрная живопись) углубленной подготовки. Михайлова Н.В. (2021 г.)
27. «Основные принципы декоративной живописи» (наглядное пособие) выполнено под руководством А.Б. Грибковой (2021 г.)
28. Оригинал для 2 курса по МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства «Мужская фигура» - 2 шт. Н. Вискова, Гусаковская М./пр. А.С. Мельникова (2021 г.)
29. Оригинал для 1 курса по МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства «Волна» - 2 шт. Воронина Е./пр. Мельникова А.С. (2021 г.)
30. Оригинал для 2 курса по МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства «Строгановская палата» - 2 шт. Лапина Е., Петрова Я./ пр. Мельникова А.С. (2021 г.)
31. Оригинал для 1 курса по МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства «Волна» - 2 шт. Заливохина Х./ пр. Мамин А. Н. (2022 г.)
32. Оригинал для 2 курса по МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства «Архангел Гавриил» Зинякова А./ пр. Мамин А.Н.; «Ярославская палата» Ледяева Н./ пр. Мамин А. Н.; «Илья Муромец» Подолько Е./ пр. Мамин А. Н.; «Строгановская палата» - 2 шт. Сапожникова В., Печкина Е./ пр. Белова О. Н.; «Строгановское дерево» - 2 шт. Коновалова М., Тимофеева В./ пр. Белова О.Н.; «Жар – птица» Горелова А./ пр. Белова О. Н. (2022 г.)
33. Методическая разработка интегрированного урока по дисциплине ОД.02.02 История. На тему: «Россия в период реформ Петра I» (раздел 6). Перескокова Л. Н. (2022 г.)

34. Учебно – методическое пособие «Символизм в цветоведении. Типологии цветовых гармоний» для 1 курса по дисциплине ОП. 03 «Цветоведение». Грибкова А. Б. (2022 г.)
35. Учебно – методическое пособие «Чекан. Холодные ювелирные эмали» для 2 курса по дисциплине МДК. 02.01.03 Технология исполнения изделий лаковой миниатюры и иконописи. Захарова Е. М. (2022 г.)
36. Учебно – методическое пособие «Греческая вазапись» для 2 курса по дисциплине МДК. 01.01 Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства. Захарова Е. М. (2022 г.)
37. Наглядное пособие для 2 курса «Орнаменты металлами» по МДК. 01.01. Художественное проектирование изделий декоративно – прикладного и народного искусства». Захарова Е.М. (2023 г.)
38. Учебно–методическое пособие по дисциплине ПМ.02 «Производственно-технологическая деятельность» для 2 курса «Основные элементы иконописной доски» Захарова Е.М. (2023 г.)